



Città di Lissone



Museo d'arte
contemporanea



Regione Lombardia

CON IL PATROCINIO DI



CAMERA di COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO AGRICOLTURA
MONZA BRIANZA

BEYOND ENVIRONMENT



Museo d'Arte Contemporanea
Viale Padania 6
20851 Lissone - MB

www.museolissone.it
museo@comune.lissone.mb.it
tel. 039 7397368 – 039 2145174

Mercoledì e Venerdì h10-13
Giovedì h16-23
Sabato e Domenica h10-12 / 15-19

Beyond Environment indaga il concetto di environment attraverso il lavoro di Gianni Pettena e le opere di Allan Kaprow, Gordon Matta-Clark, Robert Smithson, Ugo La Pietra, UFO e 9999, stabilendo una serie di relazioni tra arte e architettura, tra arte e natura, nella consapevolezza che solo un'educazione non convenzionale può essere ancora attuale nel "progetto dell'ambiente".

L'esposizione si pone l'obiettivo di indagare l'environment e l'happening a partire dalle teorie di Allan Kaprow, che ne aveva attualizzato i significati espressi dalle Avanguardie storiche. La ricerca definisce gli ambiti de l'environment in Europa e in America nel decennio Sessanta-Settanta; mentre in Italia l'environment è urbano, rappresentato dalla piazza come spazio di espressione del pensiero politico, negli States l'environment coincide, nella versione di Kaprow, con lo spazio della galleria (ben rappresentato dai *18 Happening in six parts*) per poi spostarsi nello spazio esterno (con i progetti *Fluids* e *Record II*). Diverso è il caso di Robert Smithson, che sin dall'inizio agisce in un contesto alterato dall'azione della natura stessa oltre che da l'uomo, come dimostra la sua celebre *Spiral Jetty*.

La differenza nel concepire l'environment tra Italia e America è testimoniata dagli interventi condotti da Gianni Pettena, appartenente al movimento della Superarchitettura. La ricerca che lui attua, dal '68 al '72, si focalizza sull'emersione delle criticità della città, enfatizzando in modo provocatorio il rapporto tra spazio e pubblico. I suoi progetti italiani, insieme a quelli elaborati da Ugo La Pietra e dal gruppo UFO risentono infatti del clima politico del Sessantotto e delle rivolte studentesche.

Diversamente, i lavori americani di Pettena, liberi da quel vincolo, riescono a esprimere

forme e linguaggi autonomi che – senza imitare le ricerche dei landartisti – continuano a rimanere all'interno dei confini urbani, attitudine che ne caratterizza la ricerca teorica.

Formatosi nelle gallerie d'arte più che nella Facoltà di Architettura di Firenze, Pettena dialoga non tanto con i "radicali" della Superarchitettura quanto semmai con artisti come Mario Merz e Jannis Kounellis. Oltreoceano intrattiene rapporti con Kaprow, Matta-Clark e in particolar modo con Robert Smithson, anche prima del periodo in cui si trova a Salt Lake City. L'avventura americana di Pettena ha inizio nell'aprile 1971, con gli studenti del Minneapolis College of Art and Design, coinvolti nel lavoro *Wearable Chairs*, che li vede "indossare" le sedie e portarle in giro per la città, sedendosi all'improvviso sui bus o lungo le strade. Le sperimentazioni con gli studenti continuano anche per le *Ice House I* e *II*, interventi che utilizzano il ghiaccio come elemento naturale e immateriale che degrada nel corso del tempo.

La ricerca di Pettena è spesso realizzata con materiali poveri (l'acqua, i cespugli, la creta) e anticipa modalità e linguaggi architettonici contemporanei. In tal senso l'esempio più significativo è il *Tumbleweeds Catcher*, realizzato a Salt Lake City nel 1972: una torre rivestita con i cespugli del deserto.

L'esposizione curata da Emanuele Piccardo e Amit Wolf è stata realizzata con il sostegno della Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts e della Woodbury University. Nel periodo della mostra sarà disponibile un catalogo delle edizioni plug_in.

L'iniziativa è inserita nel progetto *Meet Brianza Expo_Fuori Expo in Brianza* finanziata da Regione Lombardia e Camera di Commercio di Monza e Brianza, con il coordinamento della Provincia di Monza e della Brianza.



SECONDO PIANO
26 settembre – 20 dicembre 2015

INAUGURAZIONE
sabato 26 settembre ore 18:30

BEYOND ENVIRONMENT
GIANNI PETTENA, ALLAN KAPROW,
GORDON MATTA-CLARK, ROBERT SMITHSON,
UGO LA PIETRA, UFO, 9999

A CURA DI E. PICCARDO E A. WOLF

Ufficio stampa
CLP Relazioni Pubbliche
Anna Defrancesco
Tel. +39 02 36755700
anna.defrancesco@clponline.it