

VERONICA DE GIOVANELLI

Nata a Trento, (IT), vive e lavora a Bruxelles.

Dal 2014 fa parte del collettivo *Fondazione Malutta*

EDUCAZIONE

2017-presente **MFA Peinture**, *ENSAV La Cambre*, Bruxelles, BE.

2012-2015 **MFA Arti Visive e Discipline dello Spettacolo** *Accademia di Belle Arti di Venezia*, Venezia, IT.

2014 **MA Fine Arts Research and Development**, (*Erasmus +*) *Middlesex University*, Londra, UK.

2008-2012 **BFA Arti Visive e Discipline dello Spettacolo** *Accademia di Belle Arti di Venezia*, Venezia, IT.

MOSTRE PERSONALI

2017 *Enrosadira*- a cura di Giorgia Lucchi, Boccanera Gallery, Trento, IT.

2015 *If a clod be washed away by the sea* - a cura di F. Bianconi & D. Capra, Spazio Thetis, tesa 106 Arsenale nord, Venezia, IT.

MOSTRE COLLETTIVE (selezione)

2018

Grenzländer, a cura di Giovanna Nicoletti, Boccanera Gallery, Trento, IT.

Il gemello cattivo, (a cura di FM) Museo Santa Maria della Scala di Siena, Siena, IT.

Vicino. Non qui, a cura di Luca Coser, Margherita de Pilati e Gabriele Lorenzoni, MART, Galleria Civica di Trento Trento, IT.

L'ombre du zèbre n'a pas des rayures, Espace Vanderborcht, Bruxelles, BE.

Torre Maluttona - mercato babelico, a cura di Fondazione Malutta, Monitor, Roma, IT

2017

La costruzione di un errore - una conversazione fra Fondazione Malutta e Angela Vettese + mostra, Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia, IT.

Visitors that come and go - a cura di Fondazione Malutta, Tulla Culture Center, Tirana, AL.

Collezione Malutta -a cura di Fondazione Malutta, Monitor, Roma, IT.

2016

Fondazione Malutta meets the Albanian Pavillon – un progetto parte del Padiglione Albania "I have le you the mountain", 15th Biennale d'architettura di Venezia, Arsenale, Venezia, IT.

Subspace – open studio, W-o-l-k-e, Woluwe S.Pierre, Bruxelles, BE.

X=Explorations –a cura di xrivista, L'amour, Parigi, FR.

2015

Rob Pruitt's Flea Market - (Fondazione Malutta), A plus A Gallery, Venezia IT.

Celeste Prize - a cura di Koyo Kouoh. Final exhibiton at ex-Bazzi, Milano, IT.

To'non igna -a cura di Dolomiti Contemporanee, Nuovo Spazio di Casso, PN, IT.

The Intruders - a cura di Federica Bianconi e Daniele Capra, Venezia, IT.

2014

Nessun luogo é lontano - a cura di Eugenia Delfni, ex macello, Padova,

Collyer Bristow student award & exhibition - shortlisted, Collyer Bristow Gallery, Londres, UK.

I Borsisti della 97ma Collettiva - a cura di Stefano Coletto, Fondazione Bevilacqua La Masa, Palaz- zetto Tito, Venezia, IT.

The nest-builders of the sea - a cura di O.Sumner & E. Suoyrjo, ArtLacuna, Londra, UK.

2013

97ma Collettiva Giovani Artisti – a cura di Stefano Coletto Galleria di Piazza San Marco, Venezia, IT.

Da Venezia a porta Venezia - a cura di Caroline Corbetta, Il Crepaccio, Milano, IT.

Art & evnirorment - a cura di Carlo Di Raco, capannone n°35 Forte Marghera (VE), IT.

2012

Art night – Atelier F's show -a cura di Carlo Di Raco, Accademia di Belle Arti di Venezia, IT.

Tim Rollins's workshop - a cura di Tim Rollins, Galleria Civica di Trento (MART), TN, IT.

2011

7^ Biennale di Incisione – Mac. Museo di Arte Contemporanea di Monsummano Terme, (PT), IT.

2010

Cadavre exquis -a cura di Carlo Di Raco. Artisti cooordinatori: Paolo Dolzan, JAŠA, Miriam Perte- gato, Magazzino del Sale n°3, Venezia, IT.

RESIDENZE E PREMI

2015 *Celeste Prize* - primo Premio Pittura, a cura di Koyo Kouoh, Milano, IT.

2015 *Fraser got talent* - terzo premio, a cura di FRASE Contemporary Art.

2015 *To'non igna* - residenza a cura di Dolomiti Contemporanee, Nuovo Spazio di Casso, PN, IT.

2015 *Combat Prize* - shortlisted, Museo Civico Giovanni Fattori, ex Granai di Villa Mimbelli, Livorno, IT.

2014 *Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee* – shortlisted, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), IT.

2014 *Collyer Bristow student award & exhibition* - shortlisted, Collyer Bristow Gallery, Londres, UK.

2013 *97ma Collettiva Giovani Artisti Bevilacqua La Masa* borsista Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, IT.

ALBERTO DI FABIO

Alberto Di Fabio è nato ad Avezzano,(AQ) Italia - 1966
Vive e lavora tra Roma e New York.

FORMAZIONE

1980-1984 Liceo Artistico, Roma, Italia
1985 Accademia Incisione di Urbino, Urbino, Italia
1984-1988 Accademia delle Belle Arti, Roma, Italia

MOSTRE PERSONALI

2018

Alberto Di Fabio, Arte Fiera Bologna, Galleria Luca Tommasi, Bologna, 2 – 5 febbraio

Alberto Di Fabio, Scuderie Ducali di Palazzo Acquaviva, Atri, (Teramo). 7 luglio – 2 settembre.

2017

KI, AICIS Bologna, Bologna, 27 gennaio – 10 febbraio.

Camere del sogno, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, 10 marzo – 10 luglio.

Oltre ragionevole dubbio, Reale Accademia di Spagna, Roma, 11 maggio – 9 giugno.

Da Padre in Figlio, Aia dei Musei, Avezzano (AQ), 10 giugno – 22 luglio.

2016

Cosmic Gate, Palazzo dei Diamanti, Castello Estense, Museo Porta Degli Angeli, Ferrara, 11 giugno – 31 luglio.

Alberto Di Fabio, The Solo Project, Contemporary Art Fire, Basilea, 13 – 18 giugno.

Aura, Galleria Luca Tommasi, Milano, 21 settembre – 15 novembre

2015

GeograficaMente, Mart, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (TN), 27 marzo – 24 maggio.

Cosmic Dance Animated Paintings, Video Installazione, Stazione Centarle di Pescara, 9 – 14 luglio.

CosmicaMente, Macro, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, 2 ottobre- 10 gennaio 2016.

Immagini, Ambassade d'Italie, Parigi, 12 Dicembre.

2014

Alberto Di Fabio, Gagosian Gallery, Geneva, 3 aprile - 24 maggio.

Alberto Di Fabio per Sant'Elmo, Galassie sul castello, Castel Sant'Elmo, Napoli, 16 maggio - 2 giugno.

Paesaggi della mente, Fondazione Menegaz, Palazzo Clemente, Castelbasso (TE), 12 luglio - 31 agosto.

Da Padre in Figlio, Palazzo Duchi d'Acquaviva, Atri (TE), 26 luglio - 18 agosto.

Cosmic Breath, ICM International Congress Center Munich, Munich, 6 - 10 settembre.

Parallel Visions, CERN The European Organization for Nuclear Research, Geneva, 8 - 10 ottobre.

Cosmic Dance Animated Paintings, Video Installazione, Quartiere Intelligente, Napoli 20 dicembre - 11 gennaio 2015.

2013

Dialogues, Estorick Collection of modern italian art, London, 13 febbraio - 7 aprile.

Spazio/Luce, Siegfried Contemporary (con la collaborazione di Gagosian Gallery), London, 14 febbraio - 17 marzo.

Une installation, Mairie du 4 arrondissement, Paris, 22 marzo - 15 giugno.

2012

Realta' Parallele, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 24 maggio - 3 settembre.

Paesaggi della Mente 2, Collicola on the Wall, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG). Opera permanente.

2011

Alberto Di Fabio, Gagosian Gallery, Atene, 2 febbraio - 1 aprile.

Paesaggi della Mente 1, Collicola on the Wall, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG), opera permanente.

Fotoni, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG), 22 aprile - 3 giugno.

Gardens of the Mind, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, 13 dicembre - 10 febbraio 2012.

2010

Alberto Di Fabio, Gagosian Gallery, New York, 18 marzo - 24 aprile.

Over the rainbow, Galleria Pack, Milano, 5 maggio - 11 settembre.

Cosmopolitan, Almada (con la collaborazione di Gagosian Gallery), London, 13 ottobre.

2009

Particella di Dio, Edicola Notte, Roma, 8 ottobre.

2008

Path of Light, Steinle Contemporary, Munich, 16 dicembre - 15 gennaio 2009.

2007

Sinestesia, Umberto Di Marino Arte Contemporanea, Napoli, 9 maggio - 30 settembre.

Insomnia, Galleria Pack, Milano, 25 settembre - 17 novembre.

Vortices, Gagosian Gallery, London, 1 dicembre - 31 gennaio 2008.

2006

Blu, Studio nmb, Torino, 16 febbraio - 18 marzo.

Alberto Di Fabio, Armory Arte Contemporanea, Perugia, 30 marzo - 30 aprile.

2005

Modulazioni di memorie, Galleria Pack, Milano, 9 febbraio - 19 marzo.

Microcosmo, Galerie Steinle, Munich, 23 marzo - 20 maggio.

2004

Ri-impianto, Umberto Di Marino Arte Contemporanea, Giugliano, Napoli, 26 novembre - 26 febbraio 2005.

Tarotorino, Studio nmb, Torino, inaugurazione 3 giugno.

Alberto Di Fabio, Gagosian Gallery, Beverly Hills, 3 dicembre - 8 gennaio 2005.

2003

Alberto Di Fabio, Galleria d'Arte Cesare Manzo, Pescara, 22 marzo - 26 aprile.

Alberto Di Fabio, Galerie Vedovi, Bruxelles, 18 aprile - 15 giugno.

2002

Alberto Di Fabio, Gagosian Gallery, London, 9 maggio - 15 giugno.

Alberto Di Fabio, Briggs Robinson Gallery, New York, 5 ottobre - 16 novembre.

2001

Alberto Di Fabio, Galerie Jan Wagner, Berlino, 31 maggio - 30 settembre.

1999

Paintings & Computer prints, T-19 Galerie für zeitgenössische Kunst, Vienna, 27 febbraio - 8 aprile.

Alberto Di Fabio, Les Atelier de Courbevoie, Paris, 4 giugno.

1998

Alberto Di Fabio, Alexandre de Folin, New York, 22 settembre - 24 ottobre.

1997

Alberto Di Fabio, Galleria S.A.L.E.S., Roma, 24 febbraio.

Erde, Ordnung und Chaos in der Nature - Environment, Magazin 4 Kunstverein, Bregenz, 4 ottobre - 9 novembre.

1996

Alberto Di Fabio, Rupertinum, Salizburg, 18 maggio - 7 luglio.

Alberto Di Fabio, Galerie Vedovi, Bruxelles, 7 giugno - 31 luglio.

Alberto Di Fabio, P-Inc Studios, London, 20 giugno - 18 luglio.

1995

Alberto Di fabio, 5 Personali, Galleria Castelluccio di Pienza,(SI), settembre - ottobre.

1994

Il profilo insonne della terra, Studio Stefania Miscetti, Roma, 14 aprile - 14 maggio.

MOSTRE COLLETTIVE

2018

Percorsi d'arte in Italia 2017, Mitreo Arte Contemporanea, Roma, 26 gennaio – 26 febbraio.

NewFaustianWorld, Studio Mirone, Bologna, 2 – 4 febbraio.

Evidence. A New State of Art, Castel Sant'Elmo, Napoli, 11 febbraio – 11 marzo.

17x24 Every Day is a good Day, Magazin 4 Kunstverein, Bregenz, 24 marzo – 26 aprile.

GREFFES, Lateral ArtSpace, Cluj-Napoca, Romania. 24 marzo – 5 maggio.

Beatrice Burati Anderson Art Space. Venezia. 6 – 28 aprile.

Rolando Anselmi Gallery, Berlin, 8 luglio.

Controguerra 2018. Un segno di pace, nel centenario della grande guerra, Complesso monumentale di San Giovanni, Catanzaro. 24 novembre – 6 gennaio 2019.

Maison Forte, La Tour Deaul, Revonnas (Lion) 6 luglio – 31 agosto.

Paysages de la pensee, Galerie Adriano Ribolzi, Monaco. 3 ottobre – 29 dicembre.

2017

ALTAROMA, A.I. STUDIO, A.I. Artisanal Intelligence, Guido Reni District, Roma, 26 – 29 gennaio

Cortesie per gli Ospiti, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, (PG) 4 marzo – 12 maggio.

Trough Waters, Spazio RUFA, Roma, 24 – 30 marzo.

INTERSTELLARIS, GR Gallery, New York, 1 giugno – 15 luglio.

50° Premio Vasto di Arte Contemporanea Collezionando nel tempo, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto (CH), 22 luglio – 8 ottobre.

Contemporanea Ventidiciassette, Villa Bella, Tagliacozzo (L'Aquila), 28 luglio – 25 agosto.

Intrecci del Novecento Arazzi e tappeti di artisti e manifatture italiane, Triennale di Milano, Milano 12 settembre – 8 ottobre.

Visioni Estatiche, Galleria Francesco Zanuso, Milano, 11 – 26 ottobre.

Greffes, Art Club, Villa Medici, Accademia di Francia, Roma, 16 – 19 novembre.

Per formare una collezione The Show Must Go_ON & Per un archivio dell'arte in Campania, MADRE, Napoli, 13 ottobre (opera in collezione permanente).

Pharmaceutical State, Soho Arts Club, @Snuffy, Brooklyn, New York, 17 – 24 Novembre.

XIX Biennale d'arte città di Penne Tessere l'arte, Chiesa di San Giovanni Evangelista, Penne, 16 dicembre – 6 gennaio 2018.

2016

"Slowly" elogio della lentezza, Teatro comunale Cantelli, Vignola, Modena, 13–28 febbraio.

Oltre, Museo Civico Garda, Ivrea, 20 febbraio – 29 aprile. Palazzo Falconieri, Roma, 25 novembre - 13 gennaio 2017.

Il Paradiso Inclinato, Ex Dogana, Roma, 28 aprile – 15 maggio.

Squarci nelle tenebre, P.A.R.D.E.S Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano, Venezia, 29 maggio – 17 luglio.

ten more ten, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, 24 giugno – 24 luglio.

Dipingere Il Presente, Peninsula Art Museum, Weihai, Cina, 6 – 28 agosto.
International Cultural Expo, Dunhuang, Cina, 20 settembre – 7 ottobre.

Mémoires d'été, Art Club, Villa Medici, Accademia di Francia, Roma, 22 – 24 settembre.

METAMORPHOSE, F.A.C. Fabbricato per le Arti Contemporanee, Collegno, Torino, 10 - 14 novembre.

I Martedì Critici in mostra, Anni Zero, Temple University, Roma, 8 novembre – 1 dicembre.

Da Padre in Figlio, Magna Pars Event Space, Milano, 2 – 4 dicembre.

Sensuous and Pensive: At Odds and Overlapping, Booth Gallery, New York, 18 novembre – 14 gennaio 2017.

OBIC, L'idea o visione del cibo prendono sul serio l'anima, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, (PG) 3 dicembre – 12 febbraio 2017.

2015

Ascolto Infinito di Luce, Idill'io, Recanati, 1 - 25 gennaio.

In Abstracto, Alessabdro Casciaro Art Gallery, Bolzano, 19 marzo – 18 aprile.

Close Up, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG). 28 marzo 31 maggio.

Tirana OpenI Palazzo dei Congressi, Tirana, 6-13 maggio.

Il Tesoro D'Italia, Padiglione Eataly, Expo Milano 2015, Milano, 1 maggio – 31 ottobre.

Frangit Nucem, Fondazione Giorgio Pardi, Palazzo Isimbardi, Milano, 12 maggio – 19 maggio.

The Hollow Bone, Ray Smith's Studio, Brooklyn, New York, 6 - 25 giugno.

Lo Spazio Del Segno, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto,(AP) 4 - 22 luglio.

Dipingere Il Presente, Certosa di San Giacomo, Capri (NA) 6 settembre - 11 ottobre.

Oltre, Istituto Italiano di Cultura, Budapest, 8 -11 ottobre. Museo Civico Garda, Ivrea, 20 febbraio – 29 aprile.

"Slowly" elogio della lentezza, Fondazione cmm, San Cesareo, Roma, 10 ottobre - 29 novembre.

Duets - Pino Pinelli, Luca Tommasi Arte Contemporanea, Milano, 28 novembre - 23 dicembre.

2014

Opere su carta dal '900 italiano, Bibo's Place, Todi (PG), 2 marzo - 28 maggio.

Incontri ad Eéa, Casa Delle Letterature, Roma, 6 - 31 marzo.

L'Arte per l'Articolo 9, Parco Regionale dell'Appia Antica, opera permanente, Roma, 26 aprile.

Energie, P.A.R.D.E.S Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Merano Venezia, 25 maggio - 9 novembre.

Alberto Di Fabio, Philip Taaffe. Worlds within, Luca Tommasi arte contemporanea, Milano 20 maggio - 5 luglio.

Collezione 2.0, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG), 28 giugno.

The Milky Way, Galleria Lia Rumma, Napoli, 11 ottobre.

Almost Human, Converge Gallery, Willamsport, PA, 21 novembre – 31 gennaio.

Maretti Award for Culture Made in Cuba, Fabrica De Arte Cubano FAC, La Habana, Cuba, 25 novembre – 16 dicembre.

In Principio, Dalla nascita dell'Universo all'origine dell'arte, Complesso Monumentale del Broletto, Novara. 29 novembre – 6 aprile 2015.

2013

/(TT)+U = Think The Unthinkable, Galleria Oltre Dimore, Bologna, 22 marzo - 25 maggio.

Mapping. Ridisegnare i Luoghi, Il Frantoio, Capalbio (GR), 11 maggio - 14 luglio.

Why? Because life... Galleria Umberto Di Marino, Napoli, 23 maggio - 30 settembre.

Progetto Arca una scelta per un mondo futuro, P.A.R.D.E.S Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Merano (VE), 26 maggio - 15 novembre.

Nell'acqua capisco, Evento Collaterale alla 55^a Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia, Procuratie Vecchie, Venezia, 29 maggio - 29 settembre.

Le ragioni della pittura. Esiti e prospettive di un medium, Palazzo de Sanctis, Castelbasso (Te), 29 giugno - 1 settembre.

OLTRE L'IMMAGINE. Le molte anime dell'astrazione nell'arte Italiana, XLVI Premio Vasto di Arte Contemporanea, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto (CH), 13 luglio - 27 ottobre.

ICONE DELL'INVISIBILE, 21 volti dell'astrazione Italiana contemporanea, Galleria Marchetti, Roma, 14 novembre - 14 dicembre.

2012

La pelle che abito, Galleria Pack, Milano, 16 febbraio - 14 aprile.

Ni mas Ni Meno, Meccanica Galleria de Arte, Sevilla, 4 maggio - 30 luglio.

Open The art, Bocconi Art Gallery, Università Boconi, Milano, 20 maggio.

Relatività ,Relative and Relation, P.A.R.D.E.S Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Merano (VE), 27 maggio - 11 novembre.

I maestri del '900 e gli artisti contemporanei, AZ Contemporary art 2012 mostra d'arte indipendente, terza edizione, Palazzo Corradini, Avezzano (AQ), 7 -15 luglio.

Grow Up, Marche Centro D'Arte, II Edizione, palazzo Riviera, San Benedetto Del Tronto (AP), 8 luglio - 30 agosto.

Venti Artisti X Ettore Majorana, Palazzo Manganelli, Catania, 21 luglio - 30 agosto.

Un mosaico per Tornareccio VII Edizione, Sala Remo Gaspari, Tornareccio (CH), 28 luglio - 30 agosto.

Cara Domani, Opere dalla collezione Ernesto Esposito, MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, 28 settembre - 2 dicembre.

Change, Attack Festival 2012, Palazzo Candiotti, Foligno (PG). 29 settembre - 30 ottobre

Cosmic Treasures, Galerie J.H. Bauer, Hamburg, 23 novembre - 12 dicembre.

Route 66, Luca Tommasi, Monza, 15 dicembre - 31 gennaio 2013.

Premio Terna 04, Dentro e fuori luogo. Senza rete. Il territorio per l'arte. Tempio di Adriano, Roma, dicembre.

2011

Passaggi. Dalla collezione privata di Ernesto Esposito, Belvedere di San Leucio, Museo di Arte Contemporanea, Caserta, 2 febbraio - 2 marzo.

La Costante Cosmologica, Fondazione Rocco Guglielmo, Complesso Monumentale di San Giovanni, Catanzaro, 19 febbraio - 10 aprile.

Fratelli D'Italia, Maniero associazione culturale, Roma, 25 maggio -10 dicembre.

Padiglione Italia della 54° Biennale di Venezia, Sala fondazione Roma, Palazzo Venezia, Roma, 24 giugno - 22 settembre.

Padiglione Italia della 54° biennale di Venezia, Fortezza, Civitella del Tronto (TE), 24 luglio - 27 novembre.

Popsophia, Festival del Contemporaneo, Civitanova Marche (MC), luglio - agosto.

Elevazioni e Permutazioni 3, Museo Ebraico di Venezia, Venezia, 4 settembre - 10 novembre.

Dublin Contemporary 2011, National Gallery, Dublin, 6 settembre - 21 ottobre.

Non è Facile - It is Not Easy, Palazzo Incontro, Roma, 9 novembre - 10 dicembre.

Cross Currents, The Civic Centre, Lagos.

2010

Incontri Ravvicinati di Altro Tipo, Galleria Artsinergy, San Benedetto Del Tronto (AP), 27 febbraio - 17 aprile.

Super Eco, Aranciera dell'ex Semenzaio di San Sisto, Roma, marzo.

Antroposfera, Palazzo Re Enzo, 11 - 21 marzo, Pinacoteca Nazionale, 26 marzo - 9 maggio, Bologna.

Impresa Pittura, CIAC - Centro Internazionale D'Arte Contemporanea, Castello Colonna di Genazzano, Roma, 15 maggio - 26 settembre.

Under Italian Eyes, Horizon One, Mahmoud Khalil Museum, Il Cairo, 31 maggio.

Diorama italiano, LXI Premio Michetti, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (CH), 24 luglio - 31 agosto.

Elevazioni e Permutazioni, PaRDeS Laboratorio di ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano (VE), 4 settembre - 10 novembre.

Buon domani. A better Tomorrow, Studio Stefania Miscetti, Roma, 9 dicembre - 29 gennaio 2011.

Conversazione in una stanza chiusa #1, Galleria Bianca Arte Contemporanea, Palermo, 10 dicembre - 4 febbraio 2011.

Gasp! Artisti romani della collezione Experimenta, Ministero degli Affari Esteri, Collezione Farnesina, Roma.

2009

Books, Ephemeras, Manuscripts, Edition, Works on paper, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Bruxelles, 17 marzo - 3 aprile.

Italian calling, Bonelli Lab. Arte Contemporanea, Mantova, 9 maggio - 12 luglio.

Corrispondenze, Banca, Dexia Crediop, Roma, 3 ottobre.

Marsarte, Foyer del Teatro dei Marsi, Avezzano, 13 novembre - 6 dicembre.

Premio Terna 02, Tempio di Adriano, Roma, 22 dicembre - 15 gennaio.

Ditalia Contemporanea 2009, Pinacoteca Civica, Follonica (GR), 19 luglio.

2008

Gravity, Ernesto Esposito Collection, Museo Artium, Vittoria-Gasteiz, 1 febbraio - 18 maggio.

Pianeta Terra, ARATRO - Archivio delle Arti Elettroniche, Campobasso, 4 marzo - 31 maggio.

Corpo sociale, Galleria Pack, Milano, 27 marzo - 1 aprile.

Bateau IVRE, Cantina Icaro, Montepulciano, Siena, 12 aprile - 12 ottobre.

Galerie Marie-Puck Broodthaers, Bruxelles, 16 - 21 aprile.

Spore Atomi Stelle, Galleria L'Attico, Roma, 9 maggio - 20 luglio.

XV Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 19 giugno - 14 settembre.

The Big Bang. Il cosmo visto con gli occhi dell'arte, Museo Carlo Bilotti, Roma, 26 giugno - 19 ottobre.

Experimenta, Ministero degli Affari Esteri, Collezione Farnesina, Roma, luglio.

Love Love Love, Martos Gallery, New York, 6 novembre - 6 dicembre.

Anthology, Otero Plassart Gallery, Los Angeles, 22 novembre - 23 gennaio 2009.

Roma dalla città proibita alla città eterna, Galleria Marino, Roma 11 dicembre - 30 gennaio 2009.

Paleoliticocontemporaneo, Officina della cultura, Isernia.

Premio Terna 01, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

2007

On the edge of vision, Victoria Memorial Hall, Calcutta; National Gallery of Modern Art, Nuova Deli; National Gallery of Modern Art, Mumbai, 12 febbraio - 30 settembre.

From the vault, Galleria Pack, Milano, 13 aprile - 19 maggio.

My Land, Sistema museale di San Miniato, Pisa, 6 luglio - 16 settembre.

Punti di Vista - sharing passion, Unicredit Private Banking, Napoli, 27 settembre - 3 dicembre.

2006

P. I. T. T. U. R. A., STUDIOSEI Arte Contemporanea, Milano, febbraio.

Capolavoro, Palazzo di Primavera - Centro per l'arte contemporanea, Terni, 31 maggio - 4 luglio.

Mario Quesada - lo storico dell'arte e il poeta, Museo Boncompagni Ludovisi, Roma, 20 giugno - 10 settembre.

Motion on Paper, Ben Brown Fine Arts, London, 5 luglio - 22 settembre.

2005

Regionevolmente, Centro Fieristico, Viterbo, 11 - 14 marzo.

BIAB - Beijing International Art Biennale 2005, Beijing, giugno - settembre.

Ovalitudine, Istituto Europeo Arte Contemporanea, Catania, 5 - 21 novembre.

Napoli Presente, PAN - Palazzo delle Arti, Napoli, 26 novembre - 26 febbraio 2006.

2004

Padre Nostro, XI Biennale d'Arte Sacra, Fondazione Stauros, San Gabriele, Isola del Gran Sasso (Te), 17 luglio - 25 settembre.

XXVI Premio di Arte Contemporanea, Enrico Mattei, Proloco, Civitella Roveto (AQ) 18 agosto - 5 settembre.

2003

Romaduemilatre, Galleria PACK, Milano, 28 maggio - 30 giugno.

Arte Italiana Per Il XXI Secolo, Palazzo del Ministero degli Affari Esteri, Roma, giugno - luglio 2004

Nel Corpo dell'immagine, XXXVI Premio Vasto, Musei Civici in Palazzo d'Avalos, Vasto (CH), 19 luglio - 19 ottobre.

Opera Provvisoria, Collegio Cairoli, Università di Pavia, Pavia, 15 - 18 settembre.

Tra-monti, Notte Bianca, Roma, 27 - 30 settembre.

Artisti di Oggi e Domani, Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara, 1 - 31 ottobre.

Anteprima Luoghi d'Affezione, Accademia Belgica, Roma, ottobre.

Luoghi d'Affezione, International Kunstzentrum Ostbelgien-Eupen, Bruxelles, 8 novembre - 18 gennaio 2004.

Futuro Italiano, The European Parliament, Bruxelles, 13 novembre - 13 dicembre.

From Italy, Flash Art Museum, Trevi (PG), 15 novembre - 6 gennaio 2004.

XIV Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma, Anteprima, Palazzo Reale di Napoli. Napoli, 15 novembre - 11 gennaio 2004.

2002

Earl McGrath Gallery, New York. aprile - maggio.

Contents, Briggs Robinson Gallery, New York. 4 - 25 maggio.

Fuoriuso 2002 - Ferrotel, Ex Albergo Ferrovieri, Pescara, 23 novembre - 23 dicembre.

2001

Peaks, Kagan Martos Gallery, New York, 8 febbraio - 3 marzo.

Codice Mutante, XXVI Premio Avezzano, Ex Granai di Palazzo Torlonia, Avezzano (AQ), 8 luglio - 31 agosto.

Site Unseen 2, James Kelly Contemporary, Santa Fe, 27 aprile - 5 maggio.

Encuentros, Edificio Nextel, Garza Garcia, Monterrey, 7 - 13 ottobre.

2000

Anableps, Studio Stefania Miscetti, Roma, 9 marzo - 20 aprile.

Pop sustainability, Gershwin Gallery, New York, 18 aprile.

Minding, Le Garage, Geneva, 13 - 18 giugno.

Tracce Spirituali. XV Triennale di Arte Sacra, Castello Piccolomini, Celano (AQ) 20 luglio.

Rialto - Occupato, Rialto Sant' Ambrogio, Roma.

1999

Face to Face, A & A ART, New York, 14 aprile.

Avant Bale, Ètage, Paris. 8 - 10 giugno.

Site Unseen, James Kelly Contemporary, Santa Fe, 30 aprile - 3 maggio.

Tomorrow...conceptual nostalgia, Industrial Space, Monterrey, 25 - 29 settembre.

Riparte. L'arte scavalca il presente e cavalca il futuro, Sheraton Hotel, Roma, 19 - 21 settembre.

1998

Sposamenti - Orizzonti - Salvezze, Romberg Arte Contemporanea, Latina, 7 maggio.

Lady D, Flash Art Museum, Trevi (PG), 12 luglio.

1997

In che senso Italiano?, Galleria Anna d'Ascanio, Roma, 8 aprile.

New Art from New York, P-Inc Studios, London, 10 aprile - 16 maggio.

Quasi per gioco, Palazzo Mocenigo, Venezia, 10 giugno.

Cielo - Acqua - Terra, Pinacoteca Maiori, Maiorii (SA) giugno - luglio.

Winter Group, Manapany Hotel Gallery, Isola di Saint-Barthélemy, 28 dicembre - 6 gennaio.

1996

Works On Paper, Kagan Martos Gallery, New York, 23 febbraio - 22 marzo.

Italia 1950 - 1990. Ultime Generazioni, XII Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 25 settembre - 25 novembre

Galleria S.A.L.E.S., Roma.

1995

Three Romans, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe, 11 marzo - 22 aprile.

7 Artisti a Palazzo Zen, Palazzo Zen, Venezia, 7 - 9 giugno.

Two young italian artists, Fareydoun Ave Galerie, Teheran, 22 maggio - 10 giugno.

1994

Paul Kasmin Gallery, New York, 5 - 26 febbraio.

Paesaggi Italiani, Attualissima, Firenze, 3 - 6 marzo.

Alberto Di Fabio, Lino Fiorito, Stefano Loria, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato, 27 maggio.

Summer 1994, Paul Kasmin Gallery, New York, 23 giugno - 24 settembre.

Arte con vista, Palazzo Dragoni, Spoleto (PG), 26 giugno.

1993

Disegni, Galleria Alessandra Bonomo, Roma, 11 gennaio - 28 febbraio.

Il Gatto e la Volpe, Galleria Pio Monti, Roma, 2 giugno.

Trismegisto, Galleria Lucio Amelio, Napoli, 4 giugno.

Trevi ex vero, Palazzo Ubaldi, Trevi (PG), 10 ottobre.

$4 \times 7 = 28 + 7 \times 7 = 49$. *77 Riquadri Per 7 Artisti*, Galleria Autorimessa, Roma, 22 ottobre - 13 novembre.

The Return of Cadavre Exquis, The Drawing Center Museum, New York, 6 novembre - 18 dicembre.

Invito, Galleria Bonomo, Roma.

Palle, Studio Stefania Miscetti, Roma, dicembre - gennaio 1994.

1992

Doppio Gioco, Galleria Bonomo, Roma, marzo, Convento San Domenico, Spoleto (PG) 25 giugno - 12 luglio.

Dislocazioni dell'arte. Invito Italiano, Pinacoteca Termoli, Termoli (CB) 27 giugno - 31 agosto.

Galleria Marilena Bonomo, Bari, 11 dicembre.

1991

A sud dell'arte, Centro Fieristico, Bari, 27 - 30 giugno.

Centre d'Art Contemporain, Martigny, 18 giugno - 30 agosto.

1989

Galleria Bonomo, Roma, 22 giugno.

LORENZO DI LUCIDO

Nato a Penne nel 1983, vive e lavora a Milano

Esposizioni personali:

2017

La superficie del tempo, a cura di Francesco Siracusa, Spazio espositivo Francesco Siracusa, Agrigento

Non è forse perché coltiviamo le nebbie? a cura di Claudia Contu, Yellow, Varese

L'adulterè durable, con Valentina Perazzini, Villa Contemporanea Monza

2014

Il regime dell'immagine, con Luca De Angelis, a cura di Martina Cavallarin, Scatolabianca, Milano

In ragione dell'ombra, con Giovanni Blanco, Spazio FAR Rimini, palazzo del podestà

2009

Jitterbug, con Jacopo Casadei, Galleria Pieri, Cesena

2008

Noesi, Galleria Amphisbaena, Modena

2007

Omissis, Io Soppalco, Accademia Di Belle Arti, Bologna

Esposizioni collettive:

2017

Selvatico, Foresta pittura natura animale, a cura di Massimiliano Fabbri,

Live Leaves, studi festival, studio di Loris Di Falco,

Studio Freud, Studio BG, studi Festival Milano

Painters Club, Vir, Via Farini, Milano

No Place 3, Premio Suzzara, Museo del premio Suzzara

2016

Il nocciolo della questione, a cura di Yellow e Simona Squadrito, Museo Bodini, Gemonio

No place 2. Castello di Fombio,

La pittura sporca, Festival studi, Milano,

L'eroico Manoscritto, Cesena, Biblioteca Malatestiana

Credere la Luce, a cura del museo d' arte dello Splendore, Musas, Giulianova

2015

Imago Mundi, a cura di Corinne Carbone e Luca Beatrice, Collezione Luciano Benetton Fondazione Cini, Venezia

Imago Mundi, a cura di Corinne Carbone e Luca Beatrice, collezione Luciano Benetton, Fondazione Sandretto re Rebaudengo, Torino

Laboratorio di pittura in genere, a cura di Lorenza Boisi, Omegna

Anatomie del disegno, a cura di Francesca Alfano, Spazio Quam, Scicli

La pratica del disegno, a cura di Antonio Zimarino e Martina Lolli, Biennale d' arte di Penne, castello di Nocciano

Our Generation, a cura di Antonio Zimarino e Martina Lolli, Biennale d' arte città di Penne, Chiesa di San Giovanni Battista.

Quanto mi dai se mi sparo, a cura di Camilla Martinelli, The Workbanch, Milano

Der Birderatlas, a cura di Luigi Massari e Andrea La Carpia, Dimora artica, Milano,

Head, a cura di Vera Portatadino, Yellow art space, Varese

2014

Il regime dell'immagine, a cura di Martina Cavallarini, Scatolabianca, Milano

I Low art, Art Core Gallery, Bari

Selvatico tre una testa che guarda, a cura di Massimiliano Fabbri. museo Varoli, Cotignola

2000 Maniacs, special project Arte fiera Verona, a cura di Lorenza Boisi e Andrea Bruciati

Una collettiva di pittura contemporanea, Cars, Omegna, a cura di Lorenza Boisi

Alcuni paesaggi, Villa Giulia, Pallanza, a cura di Lorenza Boisi

Pittura, Galleria Giuseppe Pero, Milano

Painting Practices, Villa gorgo, Nogaredo al Torre, mostra finale della residenza d' artista Painting Practices a cura di Andrea Bruciati

Depot (esperienze di pittura in vitro), Casa Cavazzini, museo d' arte moderna e contemporanea di Udine, a cura di Andrea Bruciati,

La scrittura disegnata, a cura di Dacia Manto, Musas, Santarcangelo di Romagna

2013

(P) parerga e paralipomena della pittura, a cura di Alberto Zanchetta, Bonelli Lab, Canneto sull' Oglio (MN)

PREMI:

2015

Premio Francesco Fabbri, finalista, Pieve di Soligo

2014

Premio marina di Ravenna, vincitore, Museo MAR, Ravenna,

Premio Combat, partecipante, Museo civico Fattori, Livorno

Premio Treviglio, finalista, a cura di Sara Fontana

Giuseppe Gonella

(Born in Motta di Livenza Italy, 1984. Lives and works in Berlin, Germany)

Selected solo shows:

2017

“Chasing Light”, Galleria Giovanni Bonelli, Milan (I)

2016

“Walking Home”, Magic Beans, Berlin (DE)

“Dittico”, MAC Museum of Contemporary Art, Lissone (I)

2014

“Mente Locale. L’atlante / Der Blitz”, MAG Galleria Civica G. Segantini, Arco (I)

“De aeterno reditu”, Egbert Baquè Contemporary Art, Berlin (DE)

2013

“Involved”, Galleria Giovanni Bonelli, Milan (I)

”Evidence of Time”, Chiostro Madonna dell’Orto, Venice (I)

2012

“No Place left to hide”, Casa dei Carraresi, Treviso (I)

2011

“Suspended Oscillation”, SenArt Bowery Gallery, New York (USA)

2010

“La cosa più pericolosa da fare è rimanere immobili”, Changing Role, Napoli Gone, ex Chiesetta di Sant’Antonio, Badore di Morgano (Naples) (I)

2009

“Personal”, Changing Role, Palazzo S. Pasquale, Venice (I)

“Wandering stuff”, Changing Role, Rome (I)

“Il Destino del Vento”, Palazzo La Loggia e Centro Arti Visive La Castella, Motta di Livenza (I)

Selected Group shows:

2017

“Sommer frische Kunst”, Bad Gastein (AT)

“Spazio privato 2”, Galleria Giovanni Bonelli, Milan (I)

“Magic + Love x Art2”, Magic Beans, Berlin (DE)

“Licht/Gestalten”, Goodwin in association with Magic Beans, Frankfurt (DE)

2016

“I Sky you”, Magic Beans, Berlin (DE)

“Cortesie per gli ospiti”, Palazzo Collicola, Spoleto (I)

“Praestigium/Imago Mundi, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (I)

“Map of the New Art/Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, Venice (I)

“Intersections, Egbert Baquè Contemporary Art, Berlin (DE)

“Der Wuste BAAL der Auferstandene, Egbert Baquè Contemporary Art, Berlin (DE)

2014

“Abracadabra”, Egbert Baquè Contemporary Art, Berlin (DE)

“XV Premio Cairo”, Palazzo della Permanente, Milano

“Biennale d’Arte Giovani”, MAM Museo d’arte moderna e contemporanea dell’Alto Mantovano,

Gazzoldo degli Ippoliti (I)

Liberi tutti/Autori in transito, Galleria Giovanni Bonelli, Pietrasanta (I)

“(S)innehalten. Sense(s)”, L’espace de l’espace , Berlin (DE)

“In absentia “, Museo di Correggio - Palazzo dei Principi, Correggio (I)

“Still Frame (Cake away)” Video Art from BLM’s Archive, Fondazione Bevilacqua La Masa,

Venezia (I)

2013

“Take a walk on the wilde side. To Russia with love”, Egbert Baquè Contemporary Art, Berlin “Leipzig young contemporary”, Clara Zetkin Park, Lipsia (DE)

“ArtStays” Gallery Magistrat, Ptuj (SLO)

“Parerga & Paralipomena della Pittura”, Bonelli Lab, Canneto sull’Oglio (I)

“Oceans: Under skin of the sea, Hb55, Berlin (DE)

2012

“Ausstellung”, Kunsthalle Hb55, Berlino (DE)

“Premio Francesco Fabbri per l’Arte Contemporanea”, Casa Brandolini, Solighetto

(I) “Cup of good hope”, Pilotenkueche exhibition, Spinnerei, Lipsia

“Giuseppe Gonella, Silvano Tessarollo, Ampelio Zappalorto”, Elefante Arte Contemporanea,

Treviso (I)

“Betriebsausflug ”/ Pilotenkueche, Raum linksrechts - Gaengeviertel, Hamburg (DE)

“Come una bestia feroce, Bonelli Lab, Canneto sull’Oglio (I)

“We care a lot” 16. Pilotenkueche exhibition, Spinnerei, Lipsia (DE)

“Blue Issue canvans 11 “, Exchange Event, Los Angeles (USA)

2011

“54 th Venice Biennale” - Italian Pavilion, Palazzo delle esposizioni - Sala Nervi, Torino

(I)

“it’s time to say goodbye “, Palazzo Zenobio, Venice (I)

“The Kicking Boot” The Sisters Multifunctional Art Space, London (UK)

“Luci Sorgenti 2”, Museo Civico di Bevagna (I)

2010

“In Chartis Mevaniae”, Museo di Bevagna

“The Berlin Wall”, The Promenade gallery, Valona, Albania

“Liquid preview”, Museo di Santa Caterina, Treviso

“Lost in Painting”, Villa Brandolini, Pieve di Soligo

2009

“The Road to Contemporary Art,” Palazzo Venezia, Roma

2008

“Gli spazi della post-modernità”, Galleria d’Arte Ravagnan, Venice (I)

2007

“Spritz Time!”, Fondazione Bevilacqua La Masa, SS.Cosma e Damiano, Venice (I)

“Made in Italy, Artists International”, Galleria Am Roten Hof, Vienna (A)

2006

“Atelier 8 x 12”, Fondazione Bevilacqua La Masa, SS. Cosma e Damiano, Venezia

“Iborsisti della 89.ma Collettiva”, Palazzetto Tito, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia “Pinocchio related”, Royal College of Art, The Hockney Gallery, Londra (UK)

ANDREA GROTTTO

Schio, 1989. Vive e lavora a Venezia.

Collections:

2017 ITALGAS Collection, Turin, IT.

2016 Modena Civic Gallery, IT.

Awards:

2018

Premio Michetti 69° edition, curated by Renato chetti Museum Francavilla al Mare, Chieti, IT.

2016

Premio Francesco Fabbri, V edition, curated by Pieve di Soligo, Treviso, IT.

ORA Art Price, selected by Moitre Gallery, Turin, IT.

2014

98 ma Collettiva Giovani Artisti, Winner of the prize Regione Veneto. Group show, St Mark's square Gallery, Venice, IT.

Combat Prize 2014, winner of the special award under 35.

2012

.ESSAI(Y), selected with a bursary at the degree show, Magazzino del sale n°3, Venice, Academy of Fine Arts and Bevilacqua La Masa Foundation, IT.

Solo shows:

2018

Un punto da ballerina, curated by Saverio Bonato, CASA CAPRA, Schio, IT.

2017

Vento non si vede, Moitre Gallery, Turin, IT.

.Leda | Grecale, Caterina Tognon Gallery, Venice, IT.

2014

Project Showcase, GlogauAir, Berlin. DE.

Group shows:

2018

Tiziano contemporaneo | Bring-Tooling, Dolomiti Contemporanee, curated by Gianluca D'Inca Levis, Riccardo Caldura, Petra Cason, Forte di Monte Ricco, Pieve di Cadore.

La torre maluttona | Mercato Babelico, curated by Malutta Foundation, Monitor Gallery, Rome, IT.

Il ricamo in seta nell'arte contemporanea, round table curated by Cornelia Lauf, Mocenigo Palace, Venice, IT.

2017

.Punctum-Invisibili Connessioni, curated by Viola Invernizzi for ITALGAS historical archive, Turin, IT.

Alchimie II, Confindustria Veneto and Bevilacqua La Masa Foundation, Palazzetto Tito, Venice, IT.

La costruzione di un errore, Theater of Palazzo Grassi, curated by Cescot Veneto, Venice, IT. .

Passangers that come and go, Malutta Foundation, Tulla Culture Center, Tirana, Albania.

Collezione Malutta & Black Market, Monitor Gallery, Rome. IT.

2016

Versus la sfida dell'artista al suo modello in un secolo di Fotografia e Disegno, curated by Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Serena Goldoni, Modena Civic Gallery, IT.

2015

Le stanze d' Aragona, curated by Helga Marsala and Andrea Bruciati, Rizzuto Gallery, Palermo, IT. .

L'esprit de l'escalier, curated by Alice Ginaldi, Dimora Artica, Milan, IT

Biennale Giovani 3, curated by Renato Barilli, Guido Molinari, Guido Bartorelli, Accademy of fine arts of Bologna and Rimini's city Museum, IT.

Workshops:

2018

Landina, curated by Lorenza Boisi.

2017

ATR II / Sezioni Piani, curated by Alice Pedroletti and Lucia Veronesi in collaboration with Bevilacqua La Masa Foundation, Venice, IT

2013

Arte e ambiente, curated by Carlo Di Raco, capannone n°35 Forte Marghera (VE), IT.

2012

Gemmazioni, Arts Education Environment, conference and workshop, Academy of Fine Arts of Venice, IT

2010

Cadavre exquis, open laboratory curated by Carlo Di Raco, Ivana D'Agostino, Domenico Papa coordinator artists: Paolo Dolzan, Jasa, Miriam Pertegato, Magazzino del Sale n°3 Fondamenta degli Incurabili, Venice, IT.

Residency:

2014

.GlogauAir, Berlin. DE

98 ma Collettiva Giovani Artisti, St Mark's square Gallery, Venice, IT. .

Nessun luogo è lontano, curated by Eugenia Delfini and Sottobosco, Ex Macello in Padua, IT.

.The inner outside (bivouacs), new expositive space in Casso Pordenone, curated by Gianluca D'Inca Levis, IT. .

Combat Prize 2014, curated by Paolo Batoni, Fattori Museum, Livorno, IT.

.Passi Erratici, with How we Dwell group, curated by Stefano Riba, Museum of mountain Turin, IT.

Il giovane sole debole, Caterina Tognon Gallery, Venice, IT. .

Final Exhibition, Bevilacqua La Masa Foundation, San Marco's Gallery, with *How we dwell (make your own residence)* curated by Rachele D'Ossualdo, Venice, IT.

2013

La materia. Stonefly Prize Walking with art, curated by Marco Tagliafierro, with *How we dwell (make your residence)*,) with Marco Gobbi, Cristiano Menchini and Adriano Valeri, Bevilacqua La Masa Foundation, Tito Palace, Venice, IT. .

DC2013, Dolomiti Contemporanee. Roccedimenti, fatte, non fi- nite, le nature contemporanee, curated by Gianluca D'Inca Levis and Guido Bartorelli, Casso Pordenone, IT.

2012

International Performance Art Week, He participated with a performance called STUBE, Bembo Palace in Venice, IT. .

Luci sorgenti / SpringLights4, curated by Miriam Montani and Caterina Terzetti. Cascia, IT.

Gemmazioni, Arts Education Environment, conference and work- shop, Academy of Fine Arts of Venice, IT.

2010

CADAVRE EXQUIS, Drawing and Painting open lab. curated by Carlo di Raco, Ivana D'Agostino, Domenico Papa at the Magazzino del Sale n°3. With the participation of JASA, Venice, IT.

Luca Macauda

Modica, 1979. Vive e lavora a Brescia.

Formazione

1998-2002

Accademia di Belle Arti, Roma (IT).

Mostre personali:

2018

PERSONALI MATEMATICHE (Luca Macauda / Gabriele Gronès), a cura di Gabriele Salvaterra, Spazio KN – Trento

CIANE, a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Museo Archeologico "Crespellani", Valsamoggia (BO)

2016

PERMUTAZIONI_one after another (Daniele Bacci / Luca Macauda), a cura di Alberto Zanchetta, Galleria ARTcore-Bari

2015

ALLA TESTA DELL'ACQUA, A+B Contemporary Art-Brescia

2012

WE DO WHAT WE'RE TOLD, A+B Contemporary Art-Brescia

2010

UNLIKENESS, a cura di Dario Bonetta, A+B Contemporary Art-Brescia

Mostre collettive :

2018

SUB-TRACK, a cura di M.AR.CO. (Monza Arte Contemporanea), Argenterie Reali, Reggia di Monza

2017

IMAGO MUNDI – ROTTE MEDITERRANEE, Opere della collezione Luciano Benetton, Cantieri Culturali alla Zisa - Palermo

2016

NON C'E' ABBASTANZA PASSATO DA ANDARE A VISITARE, A cura di Valeria Raho, Galleria ARTcore – Bari

PREMIO COMBAT PRIZE (finalista)

Museo G. Fattori – Livorno

2015

ARTES / SOME VELVET DRAWINGS, a cura di Eva Comuzzi e Andrea Bruciati, progetto speciale ArtVerona

2014

030_2.0 ARTE DA BRESCIA, a cura di Dario Bonetta e Fabio Paris, Piccolo Miglio in Castello-Brescia

2013

EC.02, Caravaggio Contemporanea, Ex Monastero di San Giovanni–Caravaggio (BG)

OLTRE IL PENSIERO. QUATTORDICI RICERCHE ATTRAVERSO LA MATERIA, A cura di A+B Contemporary Art, Palazzo Guaineri delle Cossere–Brescia

PREMIO AOP ACADEMY (finalista), V° fiera Arte Accessibile Milano, Spazio Eventiquattro, sede de Il Sole 24 Ore, Milano

2012

IN DIALOGUE, A+B Contemporary Art–Brescia

2011

PROFEZIE PRESENTI-EXPO 2015, a cura del Fondo Nato Frascà e del Comune di Buscate (MI), Fondo Nato Frascà c/o Biblioteca di Buscate

2010

SWEET SHEETS (moves to Modica), a cura di Zelle Arte Contemporanea e Motelsalieri, Palazzo della Cultura-Modica

2008

RE-PUBLIC!, Tese dell'Arsenale-Venezia

2005

ASSAB ONE, Hype Gallery-Milano

OLTRE. Indagini della dimensione metafisica nell' arte del XXI secolo, a cura di Cesare Biasini Selvaggi, Galleria Tondinelli e Galleria d'Arte Contemporanea di Palazzo Ducale-Roma/Pavullo (Modena)

Marta Mancini

Roma, 1981. Vive e lavora a Roma.

Formazione

2006 Diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

Mostre personali:

2018

La molla, a cura di P.Guaglianone, Matèria, Roma

2012

Abita, a cura di P.Guaglianone, galleria S.A.L.E.S, Roma

2010

Ospiti, a cura di A. Sarra e E. Boni, 34 angeli, Roma

Mostre collettive:

2018

The H.P. Collection, a cura di C. Pratis e M. De Mattei, Operativa Arte Contemporanea;

Dialogue #1, Matèria, Frontiera Studio, Palermo);

Rosina#1 - Spectrum, a cura di G. Benassi, Limone Space, Londra

2017

La vita della mente, a cura di G. Benassi, Istituto Svizzero, Roma

2016

Scivolare lentamente, a cura di A. Armeni, Yellow Space, Varese

2015

Dodici stanze, a cura di C. L. Pisano, CIAC, Castello Colonna, Genazzano - RM,

Private - Simone Berti, studio Geddes-Franchetti, Roma);

2014

Premio Limen Arte, a cura di L. Caccia, Palazzo Comunale E. Gagliardi, Vibo Valentia

2013

Appuntamento al buio, a cura di C. L. Pisano, CIAC, Castello Colonna, Genazzano - RM

2012

Punti di Vista, a cura di F. De Chirico e L. Pratesi, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza

Premio Zingarelli Rocca delle Maciè, a cura di S. Gavioli, Castellina in Chianti – SI

Residenze e workshop:

Simposio di Pittura (2018, Fondazione Lac o Le Mon - LE, a cura di L. Presicce e L. Perrone);

Specchio, specchio... (2018, Casa Morante/Spazio Studio, Castel di Ieri - AQ, a cura di A. Mosca e D. Pietranico);
BoCs (2015, Cosenza, a cura di A. Dambruoso).

Pietro Manzo

Born in Sala Consilina (Salerno), 1981, IT
Lives and works in Firenze, IT

One-man Exhibitions/Selection

2017 *Momento zero*, Whitenoisegallery, Roma
2017 *ri-Costruire(intro)*, Lyceum Firenze, Firenze
2014 *Grand tour*, Accademia delle Arti del Disegno, text by Carlo Falciani, Firenze
2011 *Under construction*, Pah! project Gallery, Fribourg, Svizzera
2010 *Interni*, Falteri Gallery, Firenze

Group Exhibitions/Selection

2017 *SPEZZI DEL VISIBILE*, studio MDT, curated by Elena Magini, Prato
2016 *Terapie d'urto - Toni*, LUISS Guido Carli, Roma
2016 *TU 35 / 2016 – GEOGRAFIE DELL'ARTE EMERGENTE IN TOSCANA*, a project by Centro per l'Arte Contemporane Luigi Pecci, Prato
2015 *TU35 FIRENZE#1 GEOGRAFIE DELL'ARTE EMERGENTE IN TOSCANA*, a project by the Centro per l'Arte Contemporane Luigi Pecci, curated by Annalisa Foglia, Gabriele Pantaleo and Filippo Bigagli with the assistance of Lorenzo Bruni, Officina Giovani, Prato
2014 *Radici*, curated by Neri Torrigiani with text by Alberto Salvadori, Residenze Amalfi, Firenze
2000 *Maniacs – The Big Instant Painting Show*, curated by Lorenza Boisi and Andrea Bruciati, Arte Fiera Verona, Verona
2014 *POINT OF VIEW, pitture imperfette*, curated by Gino Pisapia, Galleria Fuori Campo, Siena
2014 *Da Michelangelo alla contemporaneità*, Archivio di Stato, Firenze
2013 *Premio Celeste*, Museo PAN, Napoli
2013 *Premio Combat*, Museo Civico Livorno
2012 *La rincorsa della lepre*, Brolo(MS)
2011 *State of the Arts*, Venice Biennale, Accademie Pavilion, Tese di San Cristoforo, Venezia
2011 *COME/beCOME*, SACI Gallery, Firenze
2011 *Italia*, Officina 64, Palazzo Corsini, Firenze
2010 *Utopia*, Officina 64, Palazzo Corsini, Firenze
2010 *IMPRIMATVR*, Chiesa di San Martino, San Martino dell'Argine(MN)
2009 *Premio Tito Conti e Maria Conti 2009*, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze
2009 *Agorà, "Game Over/ Play Again"*, Brunelleschi Industrie, Firenze
2009 *Start Point*, Istituto degli Innocenti, Firenze
2008 *La terra ha bisogno degli uomini*, Reggia di Caserta, Caserta

Awards and Grants

2015 *Accademician's accolade*, Accademia delle Arti del Disegno di Firenze, Firenze
2013 *Premio Ora International*, 2013
2013 *Premio Celeste 2013*, Second Prize, Napoli
2013 *The Elizabeth Greenshields Foundation Grant*, Montreal, Canada
2011 *Premio Internazionale città di Bozzolo*, First Prize, Mantova
2010 *IMPRIMATVR*, Second Prize, San Martino dell'Argine(MN)
2009 *Tito e Maria Conti 2009*, First Prize, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze
2008 *La donna nell'arte*, Second Prize, MIBAC, Roma

Projects and Residences

2016 *Bocs Art*, residency program, curated by Alberto D'Ambrosio, Cosenza
2009-2014 *Studio Tito Conti*, residency program, Tito Conti Studio, Firenze
2005 *Light and Space*, workshop at the UIAH University of Arts and Design, Helsinki
2005 *City Details*, workshop run by Finnish artist Jan Erik Andersson, UIAH University of Arts and Design, Helsinki
2004-05 *M.A.C.A.M*, residency program, Magliano(TO)

Tiziano Martini

Soltau, 1983. Lives and works Val di Zoldo (Belluno)

SOLO SHOWS (selected)

2017

Die Tuecken der neuen Freiheit, Achenbach/Hagemeier, Duesseldorf

Firnt, A+B, Brescia

2015

monsieur fanta, A+B, Brescia

2014

Catalizzatore, OTTOZOO, Milan

2012

Two men and one mountain, GALERIE POTEMKA, Leipzig

2011

Crash & Cut-Up, STUDIO D'ARTE CANNAVIELLO, Milan

2009

Abstraction-Action, STUDIO D'ARTE CANNAVIELLO, Milan

GROUP SHOWS (selected):

2018

Group show, by Daniele Capra, CASA TESTORI, Milan (upcoming)

Reazione a catena, by Gino Pisapia, BONELLI, Milan

If you care to see me you should think about it, OTTOZOO, Milan

2017

Fuocoapaesaggio, Forte di Monte Ricco, pieve di Cadore, by Dolomiti Contemporanee
premio città di Lissone, MUSEO DI LISSONE, Lissone

2016

CoFa, colone fine arts, with David Achenbach projects, Colone

In the depth of the surface, by Andrea Carpita, EX FABBRICA OROBIA, Milan

Superficiali, by Daniele Capra, Studio La Città, Verona

We've been hiding too long, DAVID ACHENBACH PROJECTS, Wuppertahl

The essential Bruce Sprigsteen, ANDERSEN'S CONTEMPORARY, Copenhagen

2015

16° PREMIO CAIRO, museo della permanente, Milan

The wrong biennale, new digital art biennale, silver surfer pavilion by Koen Daelere and Just Quist

Atrii, by S. Menin, FABBRICA DEL VAPORE, Milan

Works on paper, Leo XIII, tilburg, Netherlands

Le stanze d'aragona 3, by H. Marsala/A, Bruciati, VILLINO FAVALORO, Palermo

Grants show, LEPSIEN ART FOUNDATION, Duesseldorf

Le stanze d'aragona, by H. marsala/a.bruciati, GALLERIA RIZZUTO, Palermo

The intruders, several places, Venice

Volumes, Berthold Pott in KUSTVEREIN KOELNBERG, Koeln

CsO, OPERATIVA ARTE CONTEMPORANEA, by Daniela Cotimbo, Rome

Public privacy, studio alice pedroletti, Milan

Through painting, FONDAZIONE RIVOLI 2, Milan

Die grosse, MUSEUM KUNSTPALAST, Duesseldorf

2014

Prière de toucher 3, by Giulia Brivio/Ermanno Cristini, MARS, Milan

2000 Maniacs – The Big Instant Painting Show, by Lorenza Boisi/Andrea Bruciati, ART VERONA, Verona

Una collettiva di pittura contemporanea, CARS, Omegna Landina, VILLA GIULIA, Verbania

La religione del mio tempo, by Pietro di Lecce, KUNSTHALLE EUROCENTER LANA, bz

The inner/outside (bivouacs), Museo di Casso, Pordenone

Marquee Moon, TIERRY GOLDBERG, new york

#painting. About, around & within, by Daniele Capra, Upp Gallery, Venice

My alphabet, MARS, Milan

Atelier Bevilacqua final exhibition,(with How We Dwell), FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA, Venice

2013

97ma Collettiva, FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA, Venezia

Boys, GALERIE POTEKKA, Leipzig

Trincea, by Monica Semprini, GABA, Bologna

Last Young, VILLA BRIVIO, nova milanese, Milano

Oltre il pensiero, PALAZZO GUAINERI DELLE COSSERE, Brescia

Works from the faro collection, CARS, Omegna

Tetris, MARS, Milan

Tomorrow is now, CART GALLERY, Monza

Phasmes, APLUSB, Brescia

2012

Mars mission, GEH-8, Dresden

In our backyards-down, Town PROJECTROOM SCHLOSS SOLITUDE, Stuttgart

Out of focus, a cheap laser print show, SUPERFLUO, Padova

In our backyards-on A.I.R., WERKSCHAU halle 12, Baumwollspinnerei, Leipzig

Bilico, MUSEUM OF CASSO, Pordenone

On cloud seven, CARS residency, Omegna

A poem about a chance meeting, DOLOMITI CONTEMPORANEE, Taibon

Future, landscape. A changing exhibition, by Riccardo Caldura, FORTE MARGHERA, Venezia

2011

Kurz und Wichtig, open studios, Liap, BAUMWOLLSPINNEREI, Leipzig

Studiovisit.it, GC AC, by Andrea Bruciati/Eva Comuzzi, Monfalcone

Lost in painting II, VILLA BRANDOLINI, Solighetto, Treviso

Painting one, dolomiti contemporanee, SASS MUSS, Belluno

2010

Anni 10, State Institute of Culture, Sofia, Bulgaria, by Axjinia Durova

Milano a colori, LA CASA DI LETIZIA MORATTI, Milan

Anni 10, STUDIO D'ARTE CANNAVIELLO, Milan

2009

46 / 09, BIAGIOTTI PROGETTO ARTE, Florence

Stile Libero Italiano, STUDIO D'ARTE CANNAVIELLO, Milan

RESIDENCES and AWARDS (selcted)

2014/2015

lepsien art foundation grant program, (winner), LEPSIEN ART FOUNDATION, duesseldorf

landina, painting en plein air, Omegna (Vb)

2013

how we dwell (make your own residency), Toara, Vicenza

finalist at premio celeste, Pan, Napoli

2012

A poem about a chance meeting, Dolomiti Contemporanee, DC/next, Taibon (Bl)
residency programm (winner) at Cusio Artist Residency Space (CARS), Omegna (Vb)

2011

6 Months Scholarship Lia, Leipzig International Art Programme, Baumwollspinnerei,
Leipzig, Germany

Marco Pace (Lanciano, 1977. Vive e lavora a Firenze)

Principali Mostre Personali | Main Solo Exhibitions

- 2018 *After the So Called Civilisation*, Galleria Giovanni Bonelli, Pietrasanta
- 2017 *Non finirò stanziabile*, Project Room- Galleria Giovanni Bonelli, Milano
- 2015 *Interferenze collettive*, a cura di Arianna Baldoni, Bonelli Lab, Set Up Art Fair Bologna
The king of the ruins, Veniero project, Palermo
- 2014 *Marco Pace*, a cura di Alberto Mattia Martini, Casa del Mantegna, Mantova

Principali Mostre Collettive | Main Group Exhibitions

- 2018 *Photology AIR*, a cura di Gianfranco Gorgoni, Noto
- 2017 *Idioti*, a cura di Francesco Lauretta, Galleria Giovanni Bonelli, Milano
- 2015 *Eterogenesi della forma. Esperienze di pittura e scultura all'inizio del XXI secolo*, a cura di Alberto Mattia Martini, Palazzo della cultura, Catania
- 2014 *VII Biennale d'Arte Postumia Giovani*, MAM – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea dell'Alto Mantovano, Gazoldo degli Ippoliti (MN)
Spazio privato, Galleria Giovanni Bonelli, Milano
Pathosformel, a cura di Alberto Mattia Martini, Galleria De Magistris, Milano

Iacopo Pesenti

Milano, 1990. Vive e lavora a Milano.

Mostre personali:

Iperurano, Macao, Milano,

Doppio Sogno, (bipersonale con Jaco Caputo), a cura di Roberto Casiraghi e Alberto Pellegatta, Atelier Cartesio, Milano, 2018.

Mostre collettive:

2016

Curarsi ad Arte, a cura di Roberto Casiraghi e Alessandra Chiarello, Ospedale San Giuseppe, Milano,

2015

Sfase, ex cartiere Paolo Pigna, Alzano Lombardo (BE)

Syn taxis, a cura di Daniele Maffei e Elena D'Angelo, Spazio Polarexpo, Bergamo

Appunti, abbagli, appigli e bisbigli, a cura di Roberto Casiraghi e Alberto Pellegatta, Atelier Cartesio, Milano

2014

Senza Piani, a cura del Collettivo NeonArt, Conte Rosso E20, Milano,

2013

TRAUM, Associazione culturale Circuiti Dinamici, Milano

Vera Portatadino

(Born Varese, 7 March 1984)

Artist and contributor to Yellow, a research project focused on contemporary painting.

Education

2008/09 MASTER DEGREE Fine Art, Chelsea College of Art & Design - London, UK
2008 POSTGRADUATE DIPLOMA Fine Art, Chelsea College of Art & Design London, UK
2003/07 BA (Hons) Fine Art, NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano - Milano

Residencies and Workshops

2018 Simposio di Pittura a cura di Luigi Presicce, Fondazione Lac o Le Mon, LE
2018 VIR ViaFarini in Residence, Milan
2017 Nella Casa Rossa, Rotes Haus, Dresden, Germany
2017 Attraverso il Vero, Casa Morante, Castel di Ieri, Abruzzo
2015 Landina Pitture di Paesaggi, CARS Omegna
2015 Workshop Pittura in Genere, CARS Omegna
2014 Licht und Luft. Elementi di Utopia, CARS Omegna
2014 Spazi Liberi (Tu Sei Qui), Associazione Modo, Udine
2006 The Artist as Curator and the Curator as Artist, workshop curated by Jens Hoffmann, NABA, Milano

Prizes and Awards

2018 Winner of Premio Città di Treviglio
2018 Mentioned amongst the 10 most relevant projects submitted to Gallerie Accademia di Venezia, Bando Residenze
2017 Finalist at 19° Premio Vittorio Viviani, Villa Brivio, Nova Milanese
2016 49° Premio Suzzara, Suzzara
2010 Finalist at Premio Combat, Livorno
2010 Recommended for Premio Celeste
2010 Selected for Premio San Fedele, Milano
2010 Selected for Alida Epreman Prize, Rimini
2007 Finalist at Premio Ghiggini, Arte Giovani, Varese

Selected Exhibitions

Solo

2018 Getta i Numeri fra le Stelle, SpazioArte, Varese
2017 The Sun is the Same, Microcosmi, Comerio
2015 Vera Portatadino Solo, MARS, Festival Spazi c/o Fabbrica del Vapore, Milano
2013 Verticalismi, BreraUno, Corbetta, Milano

Group

2018
Noccioline, Studio di Maurizio Bongiovanni, Milano
Penser Fleurs, Galerie Détour, Namour, Belgium
Instabilestabile a cura di Rossella Moratto e Luca Scarabelli, Chiesa San Rocco, Carnago
Painters Painting Painters, a cura di Lorenza Boisi, MARS, Milano
Ti Faccio Sapere Dai, a cura di Lisa Andreani, Anonima Kunsthalle, Varese
Open Studios, VIR ViaFarini, Milano
2017
Selvatico, Palazzo Pezzi, Cotignola RA
Nella Casa Rossa, Museo MAC Lissone
Animalis, Yellow, Microcosmi, Comerio
FAR OFF, a cura di 1 Koffer Kunts, Cologne
PAINTERS' CLUB, Viafarini, Milano
2016

Into the Woods, a cura di Rossella Moratto, Galleria Villa Contemporanea, Monza
Il Nocciolo Della Questione, Museo Floriano Bodini, Gemonio
The Names, Transition Gallery, London
 2015
Zoon, a cura di Castello Visconteo, Abbiategrosso
Pitture di Paesaggi, Museo del Paesaggio - Palazzo Biumi Innocenti | Pallanza
Pittura Contemporanea Italiana, CARS, Omegna
Vasi Comunicanti, Midec Museum, Cerro di Laveno
Heads, Yellow, Varese
Der Bilderatlas, Dimora Artica, Milano
 2014
Elsewhere - Altrove, Riss(e) + Transition Gallery, Varese
Spazi Liberi, Udine
La Casa dei Fantasmi, a cura di Museo Teo + Ermanno Cristini, Varese
La Casa dei Fantasmi, a cura di Museo Teo, Milano
 2013
With A Little Help From My Friends, MA*GA Museum, Gallarate
*Fessure**, MiDeC Museo Internazionale della Ceramica, Cerro, Laveno
 2012
BeyondZero, Flexi Space @ Stockwell Studios, London, UK
 2011
*Art Brescia 2011 Biennale**, Piccolo Miglio, Brescia
*DISSIPATIO H.G. **, Chostro di Voltorre, Gavirate
*Dissiparty**, Parco Guido Morselli, Gavirate
 2010
*C. Crayons de couleurs**, Teatro Furio Camillo - Rome
 2009
*Chelsea Will Show You A Brighter Future**, Chelsea College of Art and Design, London
Condensation 2009, Bodhi Gallery, London UK
Il Libro Nel XXI Secolo International Triennale – Redaelli Prize, Varese*
MA Fine Art Interim Show, Triangle Space @ Chelsea College of Art and Design, London, UK
 2008
*Chelsea Motel**, Chelsea College of Art and Design, London, UK
CON-ACTIONS – in collaboration with Ioanna Pantazopoulou, Chelsea College of Art and Design, London, UK
Inauguration Of The Pleasure Dome, Triangle Space, London, UK
 2007
GHIGGINI 1822 – 2007, Galleria Ghigginini 1822, Varese

Publications

2018 Anima Italiana, Racconto di un Simposio di Pittura, Cerchio Magazine, June 18, [read here](#)
 2018 Luca Scarabelli, About Vera Portatadino, [read here](#)
 2018 Vera Portatadino e Andrea Bocca vincono il Premio Treviglio, Exibart Sept 18, [read here](#)
 2018 Yellow #2, Yellow Edizioni, [view here](#)
 2018 Arte: L'Italia dei Saranno Famosi, IL magazine, Sole24Ore, febbraio 2018, [read here](#)
 2017 Selvatico, Exhibition Catalogue
 2017 Interview by Alberto Pala for Forme Uniche, October, [read here](#)
 2017 Interview by Loredana Barillaro for Small Zine, Jul-Sept, [read here](#)
 2017 Vera Portatadino e Lucia Veronesi a Microcosmi, VareseNews, Sept 17, [read here](#)
 2016 Interview by Alex Urso for Lobo di Lattice, [read here](#)
 2016 Yellow #1, Yellow Edizioni, Varese
 2015 Veronica Liotti on Vera Portatadino [read here](#)
 2015 Landina, Cerchio Magazine, by Andrea Lacarpia, [read here](#)
 2015 Interview by Simona Squadrito per HIDEOUT su That's Contemporary [read here](#)
 2015 Zoon, catalogo della mostra, Brera Uno.
 2014 Da Riss(e) a Zentrum, intervista di Rossella Moratto per ATP Diary [read here](#)
 2014 Nasce Yellow. Testo di Helga Marsala su Artribune [read here](#)
 2014 L'altrove è in ogni dove. Testo di Sofia Silva per Artribune [read here](#)
 2014 Elsewhere Altrove. Testo di Andrea Lacarpia su Cerchio Magazine [read here](#)
 2013 With a Little Help From My Friends. Museo Ma*Ga.

2013 FESSURE, ed. by Riss(e). Texts by Ermanno Cristini, Samuele Menin, Luca Scarabelli.
2011 DISSIPATIO HG - L'UOMO E' UN ABISSO, edited by Tipografia Galli.
2010 PREMIO COMBAT 2010, edited by Sillabe, Livorno.
2010 C. Crayons de Couleurs, edited by da Aracne Editrice.
L'ARTE GIOVANE SECONDO VERA, published on VareseArte by Lara Treppiede [read here](#)
2009 IL LIBRO NEL XXI SECOLO International Triennale of Fine Art "Terra Insubrica", edited by Edizioni Lativa
CHELSEA WILL SHOW YOU A BRIGHTER FUTURE. Exhibition catalogue, London UK.
2008 CHELSEA MOTEL. Exhibition catalogue, London UK.

MARCO SALVETTI

Pietrasanta, 1983. Vive e lavora in provincia di Lucca

Educazione

2018 Laurea Biennale, Accademia di Belle Arti di Carrara.

Mostre Personali

2016

Diorama del Nuovo Mondo, Yellow, Varese.

2012

New Works on Painting and Video A Game With Shifting Mirrors. CAV Pietrasanta, Pietrasanta.

Mostre Collettive

2018

Painters Painting Painters. Mars, Milano.

No Place 4, Ex Ceramica Vaccari, Santo Stefano Magra.

2017

Selvatico 12. Palazzo Pezzi, Cotignola.

2016

Il nocciolo della questione, Museo Floriano Bodini, Gemonio.

2015

TU 35 Geografie dell'Arte Emergente in Toscana. Nessun luogo é lontano. Officina Giovani, Prato.

Landina. Pitture di paesaggio, Museo del Paesaggio, Pallanza.

Pittura Italiana Contemporanea, C.A.R.S. Omegna.

Heads, Yellow Artist Run Space, Varese.

2014

Premio Combat. Museo Fattori, Livorno.

Visioni per un inventario. Una mappa del navigar pittoresco, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.

2013

Approdo al Futuro, Palazzo Orlando, Livorno.

Past Forward. Conservare Memoria Produrre Realtà, Palazzo Panichi, Pietrasanta.

2012

Figurabile 01. L'Arca Laboratorio per le Arti Contemporanee, Teramo.

8 Minuti dal sole, 1 Minuto dalla Luna. Lu.C.C.A. Center for Contemporary Art, Lucca.

Impresa Pittura, CIAC, Castello Colonna di Genazzano, Roma.

2009

Appetite For Destruction, Palazzo Guinigi, Lucca.

Como Contemporary Contest, Pinacoteca Civica, Como.

Prague Biennale 4 Expanded Painting 3. Karlin Hall, Praha, Czech Republic.

Premi

2013

Premio Parati. 3° Classificato. Milano.

2011

Premio Combat. 1° Classificato U35. Livorno.

2006

Premio Celeste. Marino Marini Museum, Firenze.

Residenze

2011 GlougAIR Artist Residency. Berlin.

Bibliografia

Alex Urso 2016. Marco Salvetti. Copertina n° 384. Lobodilattice.

Simona Squadrito 2016 Marco Salvetti, Yellow. Flash Art Online.

Veronica Liotti 2016. Testi di arte contemporanea. Marco Salvetti. veronicaliotti.blogspot.it Simona

Squadrito 2016 Il nocciolo della questione. Cerchio Magazine

Dario Giovanni Ali 2015. Scenario Landina. Cerchio Magazine.

Andrea Bruciati 2014. Allons Enfants. Premio Combat. Catalogue. Sillabe Livorno.

Raffaele Gavarro 2012. La Possibilita della Pittura. Exibart n° 82.

Eleonora Minna 2012. Finzioni borghesiane in Marco Salvetti. Arte e Critica n° 72.

Daniele Perra 2012. Kult 20 Talents. Kult Magazine n° 91.

Alessandro Romanini 2012. New Works on Painting and Video AGWSM. Press release. CAV Pietrasanta.

AA.VV. 2011. Speciale Toscana. Flash Art n° 292.

Daniele Perra 2010. Talent Hunter. Marco Salvetti. Exibart n° 67.

Raffaele Gavarro 2010. Impresa Pittura . CIAC Museum Genazzano. Roma.

Giancarlo Politi & Helena Kontova 2009. Prague Biennale 4, Expanded Painting 3, Individuals. Giancarlo Politi Editore, Milano.

Viviana Siverio 2009. Giovani. Marco Salvetti. Esoparte n° 58. Paesaggio Difficile, 90/100 cm, olio su carta su tela, 2018.

Geologia, 70/90 cm, olio su carta su tela, 2018.

Archeologia, 45/45 cm, olio su carta su tela, 2018.

Piccola Archeologia, 37/33 cm, olio e pastelli su carta su tela, 2018. Figure, 43/47 cm, olio su carta su tela, 2018.

San Brandano, 38/42 cm, olio e pastelli su carta su tela, 20

Testa Fossile, 30/35 cm, olio su carta su tela, 2018.

Testa Abominevole, 30/35 cm, olio su carta su tela, 2018.